

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 155 Центрального района Волгограда»

400087, Волгоград, ул.им. Чапаева, д.12, тел. (8442) 37-76-95, факс (8442) 37-76-95

E-mail: mdou.155@yandex.ru

ОГРН 1053444021894 ИНН/КПП 3444120619/344401001

ПРИНЯТО

на заседании

педагогического совета

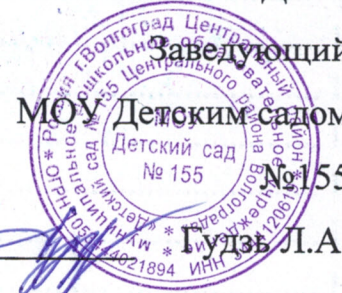
МОУ Детского сада №155

Протокол от

«30» августа 2022 г № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий
МОУ Детским садом
Детский сад
№ 155
Гудзь Л.А.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа

«Подготовка руки к письму»

Возраст детей: 6 - 7 лет.

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
Елизарова Ирина Николаевна

г.Волгоград 2022 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты	7
1.3. Содержание программы.....	8
2. Комплекс организационно - педагогических условий	13
2.1. Календарный учебный график.....	13
2.2. Условия реализации программы.....	13
2.3. Формы аттестации	13
2.4. Оценочные материалы	14
2.5. Методические материалы.....	14
2.6. Список литературы.....	16

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ». Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р).
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 29.11.2018 № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № СП 2.4.3648-20, Санитарные правила Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Устав МОУ «Детский сад N 155»
- Локальный акт «Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе педагогов дополнительного образования»

Актуальность:

Дополнительная образовательная программа разработана с учетом интересов и запросов родителей в учреждении, и предусматривает работу по развитию мелкой моторики руки и подготовки ее к письму.

Подготовка детей к обучению в школе в настоящее время - одна из актуальных проблем современной педагогики. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь.

Письмо-это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного влияния.

Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыков письма. Многие дети боятся ручки, неправильно ее держат, не могут ориентироваться в тетради, при рисовании, закрашивании активно поворачивают лист бумаги в разные стороны, изображают слишком маленькие предметы на листе.

Подготовка к письму является одним из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучению.

Выработать у детей четкое, красивое и скорое письмо невозможно в короткий срок. Для этого потребуются ряд лет, так как навык письма формируется медленно. Поэтому работа по подготовке ребенка к обучению письму должна начинаться, задолго до поступления в школу. Подготовка к обучению письму требует особого педагогического воздействия, выстроенного в систему специальных игр, упражнений и заданий. Это должна быть не механическая тренировка, а осознанная творческая деятельность ребенка под руководством и при помощи взрослого.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Подготовка руки к письму» социально-гуманитарной направленности разработана для предоставления дополнительных образовательных услуг в МОУ Детский сад 155 для обучающихся 6-летнего возраста.

Обучение включает в себя следующие основные предметы:

- ПИСЬМО

Вид ДООП:

Модифицированная программа – это программа, в основу которой положена примерная (типовая) программа либо программа, разработанная другим автором, но измененная с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов.

Направленность ДООП:

Социально-педагогическая.

Адресат ДООП:

Программа рассчитана на учащихся 6 - 7 лет.

Программа разработана с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка старшего дошкольного возраста и направлена именно на подготовку руки к письму, а не обучению ему. При этом формируются технические навыки: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма; графические навыки.

Учитывается ведущая игровая деятельность дошкольников. Все задания, упражнения представлены в виде игр. Это позволяет в доступной детям форме выстроить процесс обучения, поддержать их интерес к занятиям и легче освоить сложные умения и навыки.

Поэтапное освоение разнородных графических движений правильно сформирует графические навыки, разовьет зрительно-моторные координации, и в дальнейшем послужит хорошей основой для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

Выполнение разнообразных пальчиковых игр, графических заданий и тренингов способствует совершенствованию тонко координированных движений пальцев и кистей рук, их произвольности, развитию речи.

Срок и объем освоения ДООП:

1 год:

- «Стартовый уровень» - 1 год.

Форма обучения:

Очная.

Особенности организации образовательной деятельности:

Одновозрастная группа.

Режим занятий:

Таблица 1.1.

Режим занятий

Предмет	Стартовый уровень
Подготовка руки к письму	2 часа в неделю;

1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

Цель:

подготовить руку к письму, сформировать определенные графические навыки для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

Задачи:

Личностные:

- формировать терпение, усердие, учебные предпосылки для успешного обучения в школ

Метапредметные:

- развивать зрительно-моторную координацию, пространственную ориентацию;
- развивать мышление, внимание, память, речь, слуховое внимание.

Образовательные (предметные):

- формировать умения правильно держать карандаш и ручку; правильно сидеть за столом и располагать рабочую тетрадь.
- формировать умение четко дифференцировать клетку, строку, уверенно ориентироваться на листе бумаги; обводить элементы и фигурки по контуру, раскрашивать и штриховать в разных направлениях, различать и писать зеркальные элементы, копировать сочетания извилистых линий.

Ожидаемые результаты:

Таблица 1.2.1

Ожидаемые результаты

	Стартовый уровень
Знать	<ul style="list-style-type: none"> • правила гигиены письма, правила работы с тетрадью, правила штриховки
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> • уверенно ориентироваться на листе бумаги, в тетради, четко дифференцировать строку и клетку; • правильно держать карандаш и ручку; • раскрашивать и штриховать в разных направлениях; воспроизводить зеркальные изображения, копировать по клеточкам, обводить четко по контуру • работать по правилу, образцу, слушать взрослого и следовать инструкциям, доводить начатое дело до конца
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> • графическими навыками

1.3. Содержание программы

«Подготовка руки к письму»

Стартовый уровень (1 год обучения)

Учебный план

Таблица 1.3.1

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Линии	10	5	5	
1.1	История пишущих инструментов. Знакомство с тетрадью.	2	1	1	<ul style="list-style-type: none"> • Зачет
1.2	Вертикальные линии	2	1	1	<ul style="list-style-type: none"> • Зачет
1.3	Горизонтальные линии	2	1	1	<ul style="list-style-type: none"> • Зачет
1.4	Пунктирные линии	2	1	1	<ul style="list-style-type: none"> • Зачет
1.5	Вертикальные, горизонтальные, наклонные линии	2	1	1	<ul style="list-style-type: none"> • Зачет
2	Штриховка	6	3	3	

2.7	Штриховка горизонтальными линиями	2	1	1	• Зачет
2.8	Штриховка вертикальными линиями	2	1	1	• Зачет
2.9	Штриховка наклонными линиями	2	1	1	• Зачет
3	Рисование по точкам	6	3	3	
3.11	Волнистая линия	2	1	1	• Зачет
3.12	Линии в различных направлениях	2	1	1	• Зачет
3.13	Спираль	2	1	1	• Зачет
4	Рисование по образцу	8	4	4	
4.15	Рисование полугругов	4	2	2	• Зачет
4.16	Рисование круглой формы	4	2	2	• Зачет
5	Закрепление	5	2	3	
5.18	Линии разных видов. Штриховка	2	1	1	• Выставка
5.19	Раскрашивание. Графические узоры	2	1	1	• Выставка
5.20	Рисование по замыслу	1	0	1	• Выставка
	Итого:	35	17	18	

Содержание учебного плана

1. Линии

1.1. История пишущих инструментов. Знакомство с тетрадью.

Теория:

Познакомить с пишущими инструментами. Познакомить детей с правильным хватом карандаша пальцами рук, правильная посадка, положение листа. Развивать внимание, слуховое восприятие, двигательную активность гибкость пальцев, кистей рук, умение понимать словесные установки.

Практика:

Упражнение "Ковбой", упражнение "Гонки"

1.2. Вертикальные линии

Теория:

Формировать пространственную ориентацию на листе бумаги, умение правильно держать карандаш, проводить вертикальные линии сверху вниз, не отрывая карандаш от листа бумаги.

Практика:

"Строим" забор из палочек слева направо, беря по одной палочке правой рукой, выкладывая их на полоску на расстоянии друг от друга, рисовать забор также слева направо, проводя вертикально линии сверху вниз, от верхней полоски к нижней, не заходя за них

1.3. Горизонтальные линии

Теория:

Учить рисовать прямые горизонтальные линии по середине, слева направо не отрывая карандаш от бумаги.

Практика:

Горизонтальные линии слева направо, не отрывая карандаш от бумаги

1.4. Пунктирные линии

Теория:

Познакомить с пунктирной линией, учить правильно ее рисовать. Продолжать формировать умение правильно держать карандаш. Следить за позой ребенка, положением бумаги на столе.

Практика:

Пунктирные линии, регулировать нажим на карандаш (слабо, сильнее, сильно).

1.5. Вертикальные, горизонтальные, наклонные линии

Теория:

Познакомить с наклонными линиями.

Практика:

Наклонные линии, регулировать нажим на карандаш (слабо, сильнее, сильно).

2. Штриховка

2.1. Штриховка горизонтальными линиями

Теория:

Познакомить детей с правилами штриховки: проводить линии только в заданном направлении, не выходя за контуры фигуры. Соблюдать параллельность линий.

Практика:

Штриховка горизонтальными линиями квадрата, прямоугольника

2.2. Штриховка вертикальными линиями

Теория:

Учить детей рисовать вертикальные штрихи, увеличивая и уменьшая высоту линии

Практика:

Штриховка вертикальными линиями треугольника

2.3. Штриховка наклонными линиями

Теория:

Учить рисовать наклонные линии, постепенно заштриховывая ими геометрическую фигуру

Практика:

Штриховка наклонными линиями геометрических фигур

3. Рисование по точкам

3.1. Волнистая линия

Теория:

Учить детей обводить волнистую линию по точкам, не отрывая карандаш от бумаги

Практика:

Рисование волнистых линий, закрашивание рисунка в пределах контура

3.2. Линии в различных направлениях

Теория:

Учить детей обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги, развивать пространственное видение

Практика:

Рисование елочки по точкам

3.3. Спираль

Теория:

Учить «разматывать» и «сматывать» клубочки по точкам в направлении стрелок, формировать

восприятия форм предмета, зрительно-двигательную координацию

Практика:

Рисование клубочков по точкам на свободном пространстве листа

4. Рисование по образцу

4.1. Рисование полукругов

Теория:

Учить детей на листочках в клетку рисовать узор из полукругов по образцу, а затем его раскрашивать, не заходя за контур

Практика:

Цветы на лугу

4.2. Рисование круглой формы

Теория:

Учить рисовать предметы круглой формы, формировать умение различать форму, величину предмета

Практика:

Угощение для друзей на тарелочках

5. Закрепление

5.1. Линии разных видов. Штриховка

Теория:

Закрепить умение проводить линии разных видов (вертикальные, горизонтальные, волнистые, пунктирные). Продолжать формировать умение детей заштриховывать фигуры разными способами: горизонтальными, вертикальными, наклонными,

Практика:

Украсим шапочки

5.2. Раскрашивание. Графические узоры

Теория:

Продолжать формировать умение обводить рисунки точно по линиям. Правильно держать карандаш, раскрашивать в пределах контура.

Практика:

Села птичка на окошко. Узоры на коврике.

5.3. Рисование по замыслу

Практика:

Закрепить умение детей самостоятельно выбирать содержание рисунка, располагать предметы, передавать не сложный сюжет, аккуратно закрашивать, используя приемы штриховки сверху вниз, слева на право. Вот как мы умеем рисовать

Содержание учебного плана

2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2.1.1

Календарный учебный график

Позиции	Заполнить с учетом срока реализации ДООП
Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	
Даты начала и окончания учебного года	15.09.2022 - 31.05.2023
Сроки промежуточной аттестации	декабрь
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	май

2.2. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1

Условия реализации программы

Аспекты	Характеристика (заполнить)
Материально-техническое обеспечение	<ul style="list-style-type: none">доска, мебель, соответствующие росту детей, альбом с нелинованной бумагой, ручка, простые карандаши, ножницы, цветная бумага, игровые пособия (фасоль, горох, камешки, счетные палочки, теннисные мячи, раздаточные листы, тетрадь в клетку, тетрадь в узкую линейку)
Информационное обеспечение	<ul style="list-style-type: none">мультимедийный проектор, экран, ноутбук
Кадровое обеспечение	<ul style="list-style-type: none">педагог дополнительного образования

2.3. Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- Зачет
- Творческая работа
- Выставка

2.4. Оценочные материалы

Таблица 2.4.1

Оценочные материалы

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Уровень развития творческого потенциала учащихся	<ul style="list-style-type: none">• Методика «Креативность личности» Д. Джонсона
Уровень развития социального опыта учащихся	<ul style="list-style-type: none">• Тест «Уровень социализации личности» (версия Р.И.Мокшанцева)
Уровень сохранения и укрепления здоровья учащихся	<ul style="list-style-type: none">• «Организация и оценка здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений» под ред. М.М. Безруких
Уровень теоретической подготовки учащихся	<ul style="list-style-type: none">• Разрабатываются ПДО самостоятельно
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	<ul style="list-style-type: none">• ИЗУЧЕНИЕ УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ РОДИТЕЛЕЙ РАБОТОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ (методика Е.Н.Степановой)
Оценочные материалы (указать конкретно в соответствии с формами аттестации)	<ul style="list-style-type: none">• методика, разработанная педагогом

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный

- Игровой

Формы организации образовательной деятельности:

- Индивидуальная
- Индивидуально-групповая
- Групповая
- Практическое занятие
- Выставка
- Игра

Педагогические технологии:

- Технология индивидуального обучения
- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия

Тип учебного занятия:

Изучения и первичного закрепления новых знаний.

Дидактические материалы:

- Раздаточные материалы
- образцы изделий

2.6. Список литературы

1. Ахмадуллин, Ш.Т., Скорописание. Как научить ребенка писать быстро и красиво. Книга-тренажер. - М.: Нева, 2021. - 192 с.
2. Бачина О.В., Коробова Н.Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами определения ведущей руки и развитием навыков письма у детей 6-8 лет: Практическое пособие для педагогов и родителей. - М.: Аркти, 2014г..
3. С.Е. Большакова Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2006. Гаврилина С.Е. Развиваем моторику. Ярославль: Академия развития, 2017г.
4. В.Т. Голубь Графические диктанты: Пособие для занятий с детьми 5-7 лет. – М.: ВАКО, 2006
5. Новоторцева Н.В. Обучение письму в детском саду- Ярославль: ООО «Академия развития»,2012.
6. Новинская О. Веселые пальчиковые игры. Ум на кончиках пальцев: маленькие подсказки для родителей. СПб.: Сова, 2016г
7. Нижегородцева Н. В., Шадриков В. Д.. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе. М.: «Владос», 2015г.